



« Il y avait un étrange silence dans l'air. Les oiseaux par exemple – où étaient-ils passés ? On se le demandait, avec surprise et inquiétude. Ils ne venaient plus picorer dans les cours. Les quelques survivants paraissaient moribonds ; ils tremblaient, sans plus pouvoir voler. Ce fut un printemps sans voix. À l'aube, qui résonnait naguère du chœur des grives, des colombes, des geais, des roitelets et de cent autres chanteurs, plus un son ne se faisait désormais entendre ; le silence régnait sur les champs, les bois et les marais. »

*Le Printemps silencieux – Rachel Carson - 1962*

## Chœur de l'aube

« Chœur de l'aube » est une sélection de captation de chants d'oiseaux en provenance de différents pays du monde. Ces chants ont tous pour point commun l'attention portée par des humains à leur environnement. Ils ont pris le temps de poser leurs microphones dans des lieux « perdus » ou tout simplement à la fenêtre de leur maison. Pendant ce moment, ils n'ont fait qu'un avec leur environnement, comme dans une méditation.

*Tous les extraits sont issus d'enregistrements mis librement à disposition par leurs auteurs sur Radio Aporee (<https://aporee.org>).*

### **Qu'est-ce que le chœur de l'aube ?**

« Entre mars et juillet, mais surtout en mai et en juin, généralement 30 à 90 minutes avant le lever du soleil, les chants de nombreuses espèces dans les régions nordiques et tempérées se mêlent et forment un concert matinal agréable mais très sonore (qui peut même raccourcir la nuit de certains riverains) appelé « chœur de l'aube ». Il se déroule dans une grande partie du monde et dans des habitats très variés, de la taïga aux forêts tropicales humides en passant par les régions arides.

Les raisons exactes de cette activité sonore intense, dont la durée peut varier en fonction de plusieurs facteurs (sociaux, environnementaux et internes), sont encore mal connues et plusieurs hypothèses ont été émises pour tenter de l'expliquer, de la recherche d'un partenaire à la défense d'un territoire en passant par des propriétés acoustiques plus favorables tôt le matin. Il s'agit en tout cas d'un des symboles du printemps dont il faut profiter : une journée du chœur de l'aube (« Dawn Chorus Day ») est d'ailleurs célébrée chaque premier dimanche de mai. »

*Source : Ornithomédia*



**Premier extrait sonore : Écho d'un pic noir et tronçonneuse .....0 à 2 mn 24**

Résumé : L'écho d'un pic noir résonne au travers d'une forêt partiellement abattue. Au lointain, une tronçonneuse continue d'abattre des arbres.

Pays : Estonie

Preneur de son : John Grzinich

Date : 1 mai 2022 à 6h09

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56634&snd=64787>

**Deuxième extrait sonore : Oiseaux du matin dans la forêt de nuage .....2mn28 à 3mn25**

Résumé : Oiseaux du matin dans la forêt de nuage au-dessus de la côte de Kona.

Pays: Hawaii

Preneur de son : Canton

Date :7 juin 2022 à 6h30

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=57106&snd=65351>

**Troisième extrait sonore : Grues du canada et oies dans les marais .....3mn30 à 4mn50**

Résumé : Grues du canada et oies faisant halte dans les marais du bois des Apaches.

Pays : New Mexico (USA)

Preneur de son : Canton

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=51621&snd=58915>

**Quatrième extrait sonore : Oiseaux et tout.....4mn54 à 7mn02**

Résumé : Des oiseaux (loriot d'Europe) et plein d'autres «choses » au lac de Alausas.

Pays: Lituanie.

Preneur de son : Alas 23

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56888&snd=65069>

**Cinquième extrait sonore : des abeilles essaimant .....7mn06 à 8mn34**

Résumé : Des abeilles essaimant dans une bûche au pied d'une falaise. La seule en activité sur 7 présente sur ce lieu. L'apiculture coréenne est sur le point de s'effondrer, 10 milliards d'abeilles ont disparu cette année.

Pays: Corée du Sud.

Preneur de son : [abyssence](#)

Date : 18 mai 2022

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56887&snd=65067>



**Sixième extrait sonore : Chœur de l'aube en Allemagne .....8mn38 à 10mn47**

Résumé : Enregistrement d'un chœur pour la journée mondiale du chœur de l'aube 2022. Nous sommes à la limite du centre de Cologne, et le chœur est à son pic. L'une des lignes de train principales est toute proche et l'on peut entendre la rumeur de la ville au loin.

Pays: Allemagne

Preneur de son : mode analogue

Date ; 1 mai 2022

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56625&snd=64778>

**Septième extrait sonore : Le vent et les oiseaux dans la forêt tropicale ....10mn52 à 13mn00**

Résumé : Des oiseaux dans des plantations de caféiers en agroforesterie au Brésil. En limitant les intrants et en redonnant des espaces de nidification aux oiseaux, il est possible de préserver les oiseaux

Pays: Brésil

Preneur de son : Pedro Lotti C. Dias [pedrolotti](#)

Date ; 17 avril 2022

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56410&snd=64527>

**Huitième extrait sonore : Chorus de l'aube en bordure de coupe rase. ....13mn08 à 16mn04**

Résumé : Chorus de l'aube en bordure de coupe rase. La coupe rase est une opération radicale qui consiste à abattre la totalité des arbres d'une forêt, en général d'une seule essence sans considération pour la vie sur place.

Pays: Estonie

Preneur de son : [fintanobrien](#)

Date : 6 mai 2013

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=35433&snd=40693>

**Neuvième extrait sonore : Le long du pont ..... 16mn10 à 18mn18**

Résumé : Sons de la rivière, de la circulation automobile et des oiseaux.

Pays: Taiwan

Preneur de son : [Wu,Tsan-Cheng](#)

Date : 17 septembre 2021

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56279&snd=64355>



**Dixième extrait sonore : Chœur de l'aube à la mi-nuit .....18mn22 à 21mn19**

Résumé : Toujours ce cliquetis qui rythme ce nouveau paysage nocturne sur les bords du Séran. Nocturne ? Oui ! Non pas un chœur du matin comme on pourrait se laisser piéger à le croire les yeux fermés, mais un chœur de presque minuit ! La cloche le certifie : il est bien une heure pile du matin, et la nuit va être encore longue pour ces Rossignols à chanter tout leur saoul...

Pays: France

Preneur de son : [Stéphane Marin](#)

Date : 21 avril 2022

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=56739&snd=64903>

**Onzième extrait sonore : Rossignol dans la forêt .....21mn24 à 24mn52**

Résumé : Un rossignol nous joue une sorte de chanson du matin. Enregistré dans la forêt, un matin d'été. Le soleil se lève après une nuit humide et scintille à travers les feuilles des arbres.

Pays: Luxembourg

Preneur de son : [Frank Schulte](#)

Date : 10 août 2011

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=11540&snd=13592>

**Douzième extrait sonore son : Lorient d'Europe et autres oiseaux .....24mn56 à 30mn**

Résumé : Enregistrement dans le jardin au printemps, on entend le lorient chantant ainsi que quelques autres oiseaux et poules.

Le lorient d'Europe bénéficie d'une protection totale sur le territoire français depuis l'arrêté ministériel du 17 avril 1981 relatif aux oiseaux protégés sur l'ensemble du territoire.

Pays: Calot, Azillanet, France

Preneur de son : Félix Blume

Date : 3 mai 2017

Lien : <https://aporee.org/maps/?loc=39434&snd=45077>